

IRGALMA ÉLTET

MERCY

FORD.: HUNYADI TAMÁS

CHRIS BROWN, DANTE BOWE
JASON INGRAM

Vamp: C G/H Gm/B A⁷
Dm⁷ C/E F G^{sus} G

Verse 1

C G/H Gm/B A⁷
Nézz rám és lásd
Dm⁷ C/E F G^{sus} G
a kegyelem hogy formál újjá
C G/H
Ami régen volt, (az) mind elveszett
Gm/B A⁷
de kaptam egy új életet
Dm⁷ C/E F G^{sus}
A kemény szívből így lett lágy
G Am⁷ Dm⁷ C/E F G^{sus} G
csak Is-ten irgalma képes rá!

Chorus

F C
Most éneklek, hogy végre élek
G Am
szabad lettem én
F C
Az Ő jósága éltet
G^{sus} G
s a kiontott drága vér
C/E F C
Még ha volt is jó bennem
G E⁷/G[#] Am⁷
ha Ő nincs, semmit sem ér
F C
csak irgalma éltet
G^{sus} G C (Am⁷)
s a kiontott drága vér

Verse 2

Úgy féltem én
csak a sír várt az út végén
Hisz 'annyi vétek és száz tévedés
oly 'sok rossz döntés kísért
Te mégis eljöttél
bűnöm nem vádol többé

Bridge

(C F/C)
C
Nincs több bűn, nincs több vád
F C G/H
Ő hordozta vétünk
Am⁷ G
Jöjj hát, hozd szíved
F C
Isten irgalma vár
C
Nincs több könny, nincs több
gyász
F/C C G/H
Ő szállt sírba értünk
Am⁷ G
jöjj hát, hozd szíved
F C
Isten irgalma vár

Vamp	zongi
Verse 1	ének, zongi
Chorus	ének, zongi
Vamp	zongi, ak.git.
Verse 2	ének, zongi, ak.git.
Chorus	ének+vokál, belép: bass, cin,
Interlude	fokozás, el.git
Bridge	ének+vokál, u.a. fokozás
Bridge	vokál, ének elszáll, felhúzás
Chorus	Full irgalma éltet ism. 2x 2. csendes: ének+zongi
Ending	zongi, ének

Interlude: C F/C C F/C